

Jann Klose | Kurzbiographie

U.S. Kontakt: Anne Leighton | +1 7188818183 | LeightonMedia@aol.com | www.jannklose.com



Der Berliner Tagesspiegel beschreibt seine Musik als "Globaler Pop" – Jann Klose's neues Album REVERIE ist inzwischen auf ueber 120 Radio Stationen weltweit zu hoeren. Seit 2008 hat Jann ueber 200 Konzerte in den U.S.A. und Europa gespielt, unter anderem in der Deutschen Botschaft in Washington, DC und als opener fuer Renaissance, Elliott Murphy, Pete Seeger, Willy Porter, The Strawbs und Michael Glabicki (Rusted Root). Weitere Highlights sind Auftritte mit Rosanne Cash, Marty Stuart und Roger McGuinn (The Byrds) beim 175-jaehrigen Jubilaeum von Martin Guitars und im B.B. King Blues Club in Manhattan auf dem George Harrison Tribute Concert 2009. Diesen Sommer sind Konzerte in Frankreich, Deutschland und England mit Robert Carl Blank geplant. Ein Musik Video fuer Jann's song "Doing Time" – seit Dezember 2009 auf Nummer 1 beim New Yorker Radio Sender WFUV HD "The Alternate Side" – ist zur Zeit in Produktion.

Das Album

Produziert wurde **Reverie** - mit insgesamt 12 Stuecken von Jann Klose - in Zusammenarbeit mit **Stewart Lerman** (Aviator, Die Tiefseetaucher, Antony & the Johnsons, Loudon Wainwright III). Das Mastering uebernahm **Dominick Maita** (Fall Out Boy, Brian Ferry, Bronski Beat). Neben Jann's Band spielten unter anderem: (Session Musiker) **Ryan Scott** (elektrische Gitarre) und **Dan Brantigan** (Trompete, Kaki King).

Musikproben unter www.myspace.com/jannklose

Pressemeinungen

"Geboren in Deutschland, aufgewachsen in Kenja und Sued-Afrika, kuenstlerisch gereift in New York City - das sind die Eckdaten des Singer/Songwriters und Gitarristen Jann Klose. Jann hat sich in einer Welt glatt gebuegelter Charts-Größen dieses Genres noch ein paar Ecken, Kanten und Schärften bei der Produktion seines Albums 'Reverie' gegönnt. Eingängige, schöne Songs sind ihm trotzdem gelungen mit offensichtlichem Mädchenverzauberungspotenzial in der Zielgruppe von ca. 20 bis 79 Jahre (dann dominiert Jopie-Heesters die Szene ;-). Sympathischer Musiker." – **Gitarre & Bass**

"Klose wins over the listener with his soaring voice, which may well be a staple of chamber pop for a long time to come." – **The Washington Post**

"Born in Germany and raised in Africa, Jann Klose brings an element of world music to his adult-contemporary pop-rock. His latest record Reverie offers songs of thoughtful introspection and longing. Rich arrangements feature orchestral strings, jazzy horns and old-world accordion in addition to the standard bass, drums and guitar. Highlights include the melancholy 'Mother Said, Father Said' and Latin-flavored 'Clouds.'" – **Performing Songwriter**

Bekanntheit

Jann's Song **Black Box** wurde auch zur Filmmusik - zu hoeren im Streifen **Dead Broke (Warner Bros)**. Der Song **It's Not The Way** erschien auf dem Sampler **Prambors Hits Vol. 3** (Alfa Records, Indonesien) und auf dem **Saab 60th Anniversary Sampler** in Frankreich. Ein Live-Video seines Songs **Walk Through The River**, gefilmt im legendären New Yorker Rock Club The Bitter End, wurde im Internet ueber 100.000 Mal heruntergeladen.

Jann Klose

Geboren in Mannheim, wuchs Jann in Nairobi, Kenia; Johannesburg, Sued-Afrika und in Hamburg auf. Nach dem Abitur und Zivildienst zog er 1996 nach Cleveland, Ohio, wo er zuvor ein Jahr als Austausch-Schüler verbracht hatte. Zwischen 1996 und 2000 studierte Jann in Cleveland Gesang bei Emmy-Award-Gewinner David Gooding, sang im Cleveland Opernchor und veroeffentlichte zwei CDs (**Enough Said** und **The Strangest Thing**, WRC Entertainment Label) mit seinen eigenen Songs. 2000 zog es ihn nach New York City - innerhalb kurzester Zeit gelang ihm hier der Einstieg ins Gesangs- und Schauspielbusiness. Unter anderem war Jann mit den Shows **The Who's Tommy**, der U.S. Tournee von Broadway's **Jekyll & Hyde** und der Europa Tournee von **Jesus Christ Superstar** unterwegs. Die JCS Tour brachte in 2001 zurueck nach Deutschland, unter anderem in die Musikhalle Hamburg.